

1. Teil Von der Oper....

J.Offenbach Arr.für Akkordeonorch. : Hans Lüders	<i>Orpheus in der Unterwelt</i>	Ouvertüre	<i>Orchester</i>
W.A.Mozart	<i>Entführung aus dem Serail</i>	Zweiter Aufzug Nr.8 Arie Nr.9 Duett	<i>Sopran und Bass</i>
W.A.Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Zweiter Aufzug Nr.10 Sarastro und Chor der Priester Nr.19 Terzett	<i>Männerchor, Bass, Tenor und Sopran</i>
Albert Lortzing Arr.für Akkordeonorch. : Udo Jünemann	<i>Zar und Zimmermann</i>	Dritter Akt Ensemble Nr.13 („Die Singschule“)	<i>Bass, Chor und Orchester</i>
Giuseppe Verdi Arr. für Akkordeonorch. : Udo Jünemann	<i>La Traviata</i>	Erster Akt „Brindisi“ - Trinklied	<i>Chor, Sopran und Tenor und Orchester</i>

...zur Operette....

Leo Fall	<i>Der fidele Bauer</i>	Nr.8 Lied des Matthaeus Nr.9 Terzett	<i>Bass Sopran, Tenor, Bass</i>
Franz Lehár	<i>Die lustige Witwe</i>	Nr.7 Vilja Lied Nr.8 Lied vom dummen Reiter Nr.15 Lippen schweigen	<i>Sopran und Chor Sopran und Tenor</i>
Paul Lincke Arr. für Akkordeonorch. : Udo Jünemann	<i>Iysistrada</i>	Glühwürmchenidyll	<i>Chor und Orchester</i>
J. Strauß/O.Groll Arr. für Akkordeonorch. : Udo Jünemann	<i>Die Fledermaus</i>	Im Feuerstrom der Reben	<i>Chor und Orchester</i>

***P A U S E**

*An der Sektkur

2. Teilübers Musical.....

A.Li.Webber Arr. für Akkordeonorch. Otto Eckelmann	<i>Phantom der Oper</i>	Potpouri	Orchester
L.Bernstein	<i>Westsidestory</i>	„Maria“ und Balkonzene (Tony, Maria)	Tenor und Sopran
Mitch Leigh	<i>Der Mann aus La Mancha</i>	The impossible Dream	Bass
Jerome Kern	<i>Show boat</i>	Ol`man river	Bass
Ivring Berlin	<i>Annie get your gun</i>	There`s no business Man sagt, verliebt sein... Ich hab die Goldne Sonne	Chor und Klavier

.....zum Schlager

Comedian Harmonists Arr.: für Akkordeonorch. HansGünther Hölz	<i>Potpouri</i>	Mein kleiner grüner Kaktus... Ein Freund, ein guter Freund... Veronika, der Lenz ist da....	Orchester
S.Cardillo A.de Curtis	<i>zum Schlager gewordene Volksweisen aus Italien</i>	Core`Ngrato Toma a Surriento	Tenor
A.Longo V.di Chiara	<i>zum Schlager gewordene Volksweisen aus Italien</i>	Fenesta che lucive Spagnola	Sopran und Klavier
Kollo, Winkler Kreuder, Meisel Arr.: Otto Groll	<i>Melodienpotpourri „Goldene Evergreens“</i>	Was eine Frau.... Warte nur ein Weilchen.... Frühling in Sorrent... Sag beim Abschied... Junger Mann im Frühling....	Chor und Klavier
J.Strauß/O.Groll Arr.für Akkordeonorch.: Udo Jünemann	<i>Feuerwerk der guten Laue</i>	Nach der Schnellpolka:: „Unter Donner und Blitz“	Chor und Orch.

*Alle mitwirkenden Künstler bedanken sich
und wünschen Ihren Zuhörern eine fröhliche Heimkehr*